Título del artículo en español

*Subtitulado también en español, si es necesario*

Paper Title in English

*Subtitle if needed in English (paper subtitle)*

Nombres de autores de la primera institución

Línea 1: Institución y país

Línea 2: Correo electrónico

Nombres de autores de la segunda institución

Línea 1 (Institución) Depto., Universidad, Organización

Línea 1: Institución y país

Línea 2: Correo electrónico

Resumen — Este documento electrónico es una plantilla “viva”. Los estilos de los distintos componentes del artículo [título, texto, encabezados, etc.] ya están definidos como se ilustra en las distintas secciones de este documento. El resumen debe contener entre 100 a 130 palabras. Cada artículo puede tener en lo máximo 6 autores. Se describe el objetivo o propósito del proyecto, la problemática identificada, la propuesta metodológica y los resultados principales.

Palabras clave; formato; estilo; títulos.

Abstract — This electronic document is a “live” template. The various components of your paper [title, text, heads, etc.] are already defined on the style sheet, as illustrated by the portions given in this document. The abstract should contain between 100 and 130 words. Each paper can have a maximum of 6 authors.

Keywords; formatting; style; styling;headings.

1. Introducción

Este modelo ofrece a los autores las principales especificaciones de formato necesarias para la preparación de las versiones electrónicas de sus artículos adaptadas al modelo IEEE. Los componentes estándar del artículo han sido especificados por tres razones: (1) facilidad de uso para el formateo de los documentos individuales que se incluirán en las actas del congreso, (2) cumplimiento automático de los requisitos electrónicos que facilitan la posterior producción de productos electrónicos tales como las actas digitales de congresos, y (3) uniformidad de estilo a lo largo del libro de actas de congresos. Márgenes, ancho de las columnas, espacio entre líneas, estilos de letra y tamaños de fuente se incluyen en la plantilla y no se deben cambiar bajo ninguna circunstancia. En este documento se proporcionan ejemplos de estilos.

1. Facilidad de USO
	1. Selección de plantilla

En primer lugar confirme que tiene la plantilla correcta, formateada para el tamaño de papel correcto (A4).

* 1. Mantenga especificaciones correctas

El modelo se utiliza para dar formato a su artículo y definir los estilos de texto. Todos los márgenes, ancho de las columnas, espacio entre líneas y fuentes de texto están definidos y no se deben cambiar bajo ninguna circunstancia.

1. Formato General

En artículos escritos en español el título, el resumen y las palabras clave también deben ser escritos en inglés, como se indica. Tenga en cuenta los siguientes detalles al corregir la ortografía y la gramática del artículo.

* 1. Abreviaturas y siglas

Defina las abreviaturas y las siglas cuando se utilicen por primera vez en el texto, incluso aunque hayan sido definidas en el resumen. No utilice abreviaturas en el título o títulos de las secciones a menos que sea totalmente inevitable.

* 1. Unidades

En cuanto al uso de las unidades:

* Utilice las unidades del Sistema Internacional (SI);
* Evite combinar las unidades del SI con otros sistemas (por ejemplo, la corriente en amperios y el campo magnético en oersteds) porque crea confusión;
* Utilice cero antes del punto decimal: "0.25", no ".25."
	1. Ecuaciones

Las ecuaciones son una excepción a las especificaciones de este modelo. Debe utilizar en las ecuaciones fuentes Times New Roman y/o Symbol (no utilice ninguna otra fuente). Numere las ecuaciones consecutivamente utilizando números entre paréntesis a la derecha. Ejemplo:

  

Tenga en cuenta que las ecuaciones deben estar centradas. Asegúrese de que los símbolos en su ecuación se definen antes o después de la presentación de la ecuación. Una excelente guía para la escritura científica es [7].

1. Utilización de la plantilla

Duplique el archivo con la plantilla, utilizando la opción "Guardar como" ("Save As") del sistema, dándole un nombre apropiado para su artículo y utilizando el nuevo archivo para la escritura y formateado de su artículo.

* 1. Autores y afiliaciones

La plantilla (modelo) fue diseñada de modo que las afiliaciones de un autor no se repitan para los autores con la misma afiliación. Por favor, mantenga sus afiliaciones lo más sucintas posible (por ejemplo, no distinga entre los departamentos de la misma organización). Este modelo fue diseñado para dos afiliaciones. Para una única afiliación individual, modifique la sección correspondiente a una sola columna. Para tres o más afiliaciones utilice también una sola columna.

* 1. Títulos de las secciones

Hay dos tipos de títulos de secciones: secciones de componentes y secciones de texto.

Las secciones de componentes identifican los diferentes capítulos tales como "Agradecimientos" o “Referencias” y deben estar formateadas con el estilo "Heading 5" (encabezamiento 5), disponible en el menú Inicio – Estilos. Utilice “Figure caption” (pie de figura), disponible asimismo en el menú anterior, para pies de figuras, y "Table head” (encabezamiento de tabla) para los títulos de las tablas.

Los títulos de texto organizan los temas de artículo de modo relacional y jerárquico. Deben ser utilizados los estilos “Heading 1”, “Heading 2”, “Heading 3”, e “Heading 4” (encabezamientos 1, 2, 3 y 4, respectivamente). Si no estuvieran disponibles, es necesario, en el cuadro que aparece al activar “Inicio - Estilos”, y en “Opciones”, seleccionar “Estilos que desea mostrar” la opción “Todos los estilos”.

De todos modos, lo más sencillo es copiar y pegar de un título o subtítulo y cambiar el contenido existente según convenga. La numeración es hecha automáticamente por la plantilla (presione F9 después de seleccionar el subtítulo para actualizar la numeración).

* 1. Citaciones

Las citaciones deben estar descritas con el tamaño de la fuente de 9 puntos y avanzo (izquierda) del parágrafo de 0,5 cm.

* 1. Figuras y tablas

Posicionamiento de figuras y tablas: coloque los pies de figura por debajo de las figuras y los títulos de las tablas sobre estas. Inserte figuras y tablas después de que sean citadas en el texto. Use la abreviatura "Fig. 1" cuando se refiera a las figuras, incluso al principio de una frase.

Figura 1. Ejemplo de un pie de figura

Leyendas de Figuras: utilice letra Times New Roman 8 puntos. Utilice palabras en lugar de símbolos o abreviaturas. Elija figuras legibles incluso si no se imprimen en color (empleando, por ejemplo, diferentes texturas y tipos de línea en lugar de colores).

TABLA I Título Ejemplo de una Tabla

| Tabla | Tabla |
| --- | --- |
| Columna 1 | Columna 2 | Columna 3 |
| Línea 1 | Contenido |  |  |
| Línea 2 | Contenido |  |  |

1. Conclusiones

El modelo IEEE y otros modelos disponibles facilitan el trabajo de edición de resúmenes de congresos y la producción de material científico. Utilícelo correctamente al escribir su artículo. Nuestros deseos de un gran trabajo y una gran contribución al éxito de nuestra conferencia.

1. Agradecimientos

Introduzca agradecimiento a las organizaciones y personas que contribuyeron a la obra. Si la presentación de la conferencia se hace con sistema “doble ciego”, introduzca sólo el texto DFBR (Deleted for Blind Review) para los agradecimientos.

1. Referencias Bibliográficas

Los números de las citas son automáticos y aparecen entre corchetes [1] [2] [3]. A menos que haya seis autores o más se incluyen todos los autores y no se utiliza "et al.". Los artículos que no hayan sido publicados deben ser citados como "Sin publicar" [4]. Los artículos aceptados para publicación deben ser citados como "En Prensa" [5]. Para los artículos publicados en un idioma que no sea inglés, por favor utilice primero la cita en inglés, seguida de la cita en el idioma original [6].

1. G. Eason, B. Noble, and I. N. Sneddon, “On certain integrals of Lipschitz-Hankel type involving products of Bessel functions,” Phil. Trans. Roy. Soc. London, vol. A247, pp. 529–551, April 1955.
2. J. Clerk Maxwell, A Treatise on Electricity and Magnetism, 3rd ed., vol. 2. Oxford: Clarendon, 1892, pp.68–73.
3. I. S. Jacobs and C. P. Bean, “Fine particles, thin films and exchange anisotropy,” in Magnetism, vol. III, G. T. Rado and H. Suhl, Eds. New York: Academic, 1963, pp. 271–350.
4. K. Elissa, “Title of paper if known” unpublished.
5. R. Nicole, “Title of paper if known” J. Name Stand. Abbrev., in press.
6. Y. Yorozu, M. Hirano, K. Oka, and Y. Tagawa, “Electron spectroscopy studies on magneto-optical media and plastic substrate interface,” IEEE Transl. J. Magn. Japan, vol. 2, pp. 740–741, August 1987 [Digests 9th Annual Conf. Magnetics Japan, p. 301, 1982].
7. M. Young, The Technical Writer's Handbook. Mill Valley, CA: University Science, 1989.